

APÊNDICES — FORMULÁRIOS DO PROCESSO AVALIATIVO EM MUSICOTERAPIA (PAM)

Ficha de Anamnese

ANAMNESE:

ANAMNESE		
001	NOME DO PACIENTE:	
002	NOME DOS RESPONSÁVEIS:	
003	DATA DE NASCIMENTO:	
DADOS INICIAIS		OBSERVAÇÕES

004	O paciente foi diagnosticado oficialmente com alguma condição específica após avaliação clínica e possivelmente com testes adicionais? Caso sim, pode especificar o diagnóstico?	SIM () NÃO()	
005	O paciente está utilizando algum medicamento atualmente? Qual é o nome do medicamento, se estiver tomando algum?	SIM () NÃO()	
		SIM () NÃO()	
006	O sono geralmente é tranquilo e consistente? Ele(a) costuma adormecer facilmente à noite, por volta do mesmo horário, e dorme por uma quantidade adequada de horas?	SIM () NÃO()	

007	Durante o sono, o paciente raramente desperta durante a noite, a menos que seja incomodado por algum desconforto físico ou evento externo?	SIM () NÃO()	
008	O paciente está frequentando uma escola onde interage com colegas da mesma faixa etária?	SIM () NÃO()	
009	Há alguma outra questão que você considere importante e que ainda não tenha sido abordada?	Resposta: _____ _____ _____	
010	Quais são os nomes das 5 músicas mais significativas para o paciente?	Resposta: _____ _____ _____	

011	Ele(a) teve alguma experiência anterior com a musicoterapia ou aulas de música? Se sim, como foi essa experiência?	SIM () NÃO()	
012	Quais são os estilos de música (gênero musical) que o paciente mais gosta de ouvir?	Resposta: _____ _____ _____	
013	A música desempenhou um papel importante na história de sua família?	SIM () NÃO()	
014	Ele(a) possui uma rotina musical estabelecida? (Isso inclui ouvir música em horários específicos do dia).	SIM () NÃO()	
015	Ele(a) já frequentou shows ao vivo ou eventos musicais? Se sim, quais foram suas experiências?	SIM () NÃO()	
016	Qual é a música que reflete a história pessoal do paciente?	Resposta: _____ _____ _____	

017	Ele(a) mostra relutância em permanecer em locais barulhentos? Descreve o "comportamento", indicando que ele(a) parece não gostar ou sentir desconforto em ambientes barulhentos.	SIM () NÃO()	
018	Quais os tipos específicos de sons ou músicas que causam desconforto ou irritação?	Resposta: _____ _____ _____	
019	Há alguma outra questão que você considere importante e que ainda não tenha sido abordada?	Resposta: _____ _____ _____	

ANAMNESE: SEGMENTO HABILIDADES BÁSICAS (Surgimento da intencionalidade comunicativa por meio da comunicação não verbal: função imperativa (regulação do comportamento)

LEGENDA: NUNCA (N= 0) FAZ POUCO - (P=0,5) FAZ, MAS DE FORMA INCONSISTENTE - (I =1) CONSISTENTE - (C =2)

020	— Ele(a) olha solicitando algo? Média: 5,83 meses.	Pontuação - N P I C
021	— Ele(a) vocaliza para solicitar objeto? (Média: 6 meses)	Pontuação - N P I C
022	— Ele(a) Estende a mão completa para obter algo? Média: 7,42 meses.	Pontuação - N P I C
023	— Ele(a) estende a mão completa associado a vocalização para obter objeto : 8,18 meses.	Pontuação - N P I C
024	— Ele(a) Faz contato com adultos solicitando algo? (seja olhar, aproximação física ou outra forma — tem como finalidade obter algo) Média: 10 meses.	Pontuação - N P I C
025	— Ele(a) Aponta solicitando algo? Média: 10,64 meses.	Pontuação - N P I C
026	— Ele(a) entrega um objeto para adulto para que execute alguma ação para auxiliá-lo (a)? Média: 11,91 meses.	Pontuação - N P I C
027	— Ele(a) Olha do Objeto de interesse para Pessoa e de Volta para Objeto para solicitá-lo? (tem como finalidade obter algo) Média: 11,92 meses.	Pontuação - N P I C
028	— Ele(a) usa uma Palavra ou Aproximação de Palavra para solicitar objetos? Média: 12,58 meses.	Pontuação - N P I C

029	— Ele(a) usa uma Palavra ou Aproximação de Palavra para solicitar ajuda e intervenção do adulto? (tem como finalidade obter algo) Média: 13,17 meses.	Pontuação - N P I C
030	— Ele(a) Balança a Cabeça em "Não"? Média: 13,33 meses.	Pontuação - N P I C
031	— Ele(a) usa uma palavra expressando recusa ou desagrado? Média: 14,44 meses	Pontuação - N P I C
PONTOS ALCANÇADOS		

ANAMNESE SEGMENTO VOCAL SURGIMENTOS DE GESTOS DECLARATIVOS/INICIATIVA COMUNICATIVA NÃO-VERBAL

LEGENDA: NUNCA (N= 0) FAZ POUCO - (P=0,5) FAZ, MAS DE FORMA INCONSISTENTE - (I =1) CONSISTENTE - (C =2)

032	— Ele(a) olha e vocaliza para compartilhar algo? Média: 9,33 meses.	Pontuação - N P I C
033	— Ele(a) entrega objetos/instrumentos musicais/brinquedos? Média: 9,33 meses.	Pontuação - N P I C
034	— Ele(a) mostra objetos/instrumentos musicais/brinquedos "comentando" ou compartilhando algo? Média: 9,55 meses.	Pontuação - N P I C
035	— Ele(a) vocaliza e entrega objetos/instrumentos musicais/brinquedos mostrando para os adultos? Média: 10,18 meses	Pontuação - N P I C
036	— Ele(a) vocaliza e mostra objetos/instrumentos musicais/brinquedos "comentando" ou compartilhando algo? Média: 10,42 meses.	Pontuação - N P I C
037	— Ele(a) Usa uma palavra para "comentar", "nomear" compartilhando algo? Média: 11,42 meses.	Pontuação - N P I C
038	— Ele(a) Aponta e usa Palavra ou Aproximação de Palavra para "comentar", "nomear" compartilhando algo? Média: 13,92 meses.	Pontuação - N P I C
039	— Ele(a) utiliza a palavra com entonação ascendente para realizar perguntas ou solicitar esclarecimentos. por exemplo, pronunciando "bo" com uma nota mais baixa e "la" com uma	Pontuação - N P I C

	nota mais alta, usada para formular perguntas ou solicitar esclarecimentos? Média: 14 meses	
040	— Ele(a) combina o gesto de apontar com uma vocalização que exige uma coordenação motora e cognitiva mais complexa para intenção de solicitar informação dos adultos. Média: 14,33 meses.	Pontuação - N P I C
041	— Ele(a) combina o gesto de apontar com uma palavra ou uma aproximação de palavra típica de uma pergunta. Média: 16,82 meses.	Pontuação - N P I C
PONTOS ALCANÇADOS		

ANAMNESE SEGMENTO SOCIAL SURGIMENTO DE GESTOS DECLARATIVOS/Essas iniciativas compartilhadas seguem regras sociais compartilhadas, como "Inicia Jogos Sociais", "Comportamento Participativo" e "Representacional".		
LEGENDA: NUNCA (N= 0) FAZ POUCO - (P=0,5) FAZ, MAS DE FORMA INCONSISTENTE - (I =1) CONSISTENTE - (C =2)		
042	— Ele(a) demonstra interesse em "brincar" interativamente? Média: 6,5 meses.	Pontuação - N P I C

043	— Ele(a) usa o gesto de mover a mão para cumprimentar ou despedir-se de alguém? É uma forma inicial de comunicação não verbal que as crianças desenvolvem para interagir socialmente. Média: 8,42 meses.	Pontuação - N P I C
044	— Ele(a) demonstra "comportamento" participativo como "brincar", interativamente? Média: 8,92 meses.	Pontuação - N P I C
045	— A criança bate palmas em resposta a estímulos como música ou para demonstrar alegria? Média: 8,92 meses.	Pontuação - N P I C
046	— Ele(a) inicia interações sociais como "brincar", interativamente? Média: 10,08 meses.	Pontuação - N P I C
047	— Ele(a) dança ao som da música? Média: 10,25 meses.	Pontuação - N P I C
048	— Ele(a) Mostra Função dos objetos? Média: 10,83 meses.	Pontuação - N P I C
049	— Ele(a) usa Aproximação de Palavras para interações Sociais? (Esse comportamento reflete a capacidade da criança de tomar a iniciativa, chamando a atenção ou conduzindo uma brincadeira sem que haja um estímulo externo imediato para isso) Média: 15,25.	Pontuação - N P I C

050	— Ele(a) usa aproximação de palavras em interações Sociais em resposta a estímulos ou convites iniciados por outra pessoa? Média: 15,92.	Pontuação - N P I C
051	— Ele(a) realiza Comportamentos Representacionais que envolvem o uso de gestos ou ações simbólicas para representar objetos, ações ou ideias? Média: 17,7.	Pontuação - N P I C
PONTOS ALCANÇADOS		
MÉDIA GERAL		

COLETA DE DADOS: ANAMNESE

Checklist Operacional de Controle da Qualidade da Aplicação do PAM

Este é um checklist operacional próprio do PAM, inspirado nos princípios de controle de viés que orientam instrumentos como o COSMIN Risk of Bias Checklist — não uma aplicação direta desse checklist, que foi desenvolvido para avaliar estudos de propriedades de medida, e não a execução de um instrumento em

atendimento clínico. Por isso, não se transfere automaticamente para o PAM o princípio metodológico conhecido como worst score counts: em vez disso, quando uma falha potencialmente relevante for identificada na aplicação,

Variável crítica	Critério de controle da aplicação	Status
Execução da Anamnese	A entrevista aberta cobriu os temas previstos (desenvolvimento, histórico, rotina, preferências musicais) e a avaliação estruturada dos três segmentos foi executada por completo, com cada habilidade efetivamente pontuada segundo o critério da etapa — item sem a habilidade recebe 0, nunca fica em branco?	☐
Consistência de execução	A pontuação de cada habilidade seguiu estritamente as categorias N/P/I/C, sem adaptações improvisadas nos critérios?	☐

PAM – Tabela Manual de Pontuação da Anamnese

Nome do Paciente:

Musicoterapeuta:

Data:

HABILIDADES BÁSICAS			
Avaliação	Inserir pontos alcançados	Cálculo	Pontos atingidos
ANAMNESE	=	$(Pontos \div 24) \times 100$	_____ %

PERCENTUAL DO SEGMENTO (%)			
=			
SEGMENTO VOCAL			
Avaliação	Inserir pontos alcançados	Cálculo	Pontos atingidos
ANAMNESE	=	$(Pontos \div 20) \times 100$	_____ %
PERCENTUAL DO SEGMENTO (%)			
=			
SEGMENTO SOCIAL			
Avaliação	Inserir pontos alcançados	Cálculo $(Pontos \div 20) \times 100$	Pontos atingidos
ANAMNESE	=		_____ %
PERCENTUAL DO SEGMENTO (%)			
=			
MÉDIA GERAL			
$(Soma\ dos\ resultados\ avaliados) \div 3 =$ _____ %			